

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств» г. Пудожа

Рабочая программа
по учебному предмету
«Художественное конструирование»
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности

Срок реализации 1 год

Группа раннего эстетического развития

Возраст 8 лет

2021 г.

<p>«Принято» Педагогическим советом МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа Протокол № 3 от 23.11.2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа Екушова Я. В.</p> <hr/>
---	---

Разработчики:

Андерсон Тамара Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Изотова Любовь Владимировна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Коквина Ольга Андреевна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Костина Екатерина Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа.

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Цели и задачи учебного предмета;
- Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.

2. Учебно-тематический план.

- Содержание программы.

3. Основные требования к результатам обучения.

4. Использованная литература.

1. Пояснительная записка.

Программа учебного предмета «Художественное конструирование» направлена на развитие и реализацию декоративно-прикладного творчества у воспитанников. Она предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, фантазии, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её практическая направленность. Большая часть учебного времени отводится на практические и самостоятельные работы обучающихся с целью развития и закрепления навыков декоративно-прикладного творчества.

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста и не требует специальной подготовки для их освоения. Набор свободный, конкурсы и тестирование не проводятся. Главный критерий набора группы – желание ребёнка.

Учитывая физиологические и психические особенности этого возраста, продолжительность занятия – 30 минут.

Работы обучающихся на данном этапе не оцениваются.

Ведущей формой занятия является урок. В ходе занятий используются различные игры. Беседы сопровождаются показом иллюстративного материала: репродукций, произведений народных ремесленников, а также работы учащихся предыдущих лет по заданной теме.

Цель программы:

- формирование практических навыков;
- развитие конструкторских и художественных способностей детей;
- воспитание умения видеть, чувствовать, понимать, создавать прекрасное;
- сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию, тягу к искусству, истории, культуре, традициям.

Задачи программы:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с понятиями объема и пространства;
- дать общее представление о материалах, используемых в работе, их свойствах, способах их обработки;
- научить детей владеть инструментами и материалами.

Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.

Для реализации данной программы при дистанционном обучении были использованы следующие электронные ресурсы:

1. Презентации по данной теме;
2. обучающее видео;

3. сайт: ИНФОУРОК;
4. ресурсы сети Internet;
5. печатные текстовые материалы.

Материально-технические требования:

Персональный компьютер (ПК), смартфон, ноутбук, планшет с веб-камерой и возможностью выхода в интернет.

Возможные формы взаимодействия с обучающимися:

Взаимодействие с помощью электронной почты — организация общения педагога с семьей обучающихся и с самим обучающимся, где участники ведут переписку друг с другом в удобное для них время. Педагогами, на электронные адреса учащихся направляются информационные материалы, задания. Учащимися педагогу направляются фотоматериалы выполненных заданий.

Как вариант, возможно организация единой электронной почты, которая заводится на группу и служит каналом связи между специалистами, родителями и учениками. Пароль и логин доступны каждому родителю и специалисту группы. На связанный с электронной почтой диск, каждую неделю вносятся ряд образовательных контентов (материалы, задания, рекомендации и прочее). Материалы размещенные на диске доступны для просмотра и скачивания.

Виды дистанционных занятий:

1. Анонсирующее занятие. Цель — привлечение внимание учащихся, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Задание представлено в виде видеолекции и выставлено на сайт для свободного доступа.
2. Индивидуальная консультация. Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности учащихся. Может проводиться индивидуально по электронной почте, Вконтакте, WhatsApp.
3. Дистанционное тестирование и самооценка знаний.
4. Организация виртуальных выставок и концертов с демонстрацией фото и видео материала выполненных практических заданий.

2. Учебно-тематический план.
Предмет «Художественное конструирование»

(0,75 учебный час в неделю, 34 учебных недели, всего 25,5 учебных часов в год)

№ темы, урока	Тема	Кол-во час.
1.	«Образ юного конструктора».	0,75
2.	«Воротушка холщевая, коленкоровая, ситцевая...»	0,75
3.	«Журавлиный лет».	0,75
4.	«Едем-гудим! С пути уйди».	0,75
5.	«Раз полоска, два полоска...».	0,75
6.	«Русь Великая».	0,75
7.	«Православная Россия».	0,75
8.	«Добрые избы».	0,75
9.	«Заготовочку разрежем, заготовочку мы сложим».	0,75
10.	«Секрет берестяного тусеска».	0,75
11.	«Прялка – спутница крестьянской жизни».	0,75
12.	«Мир красивых вещей».	0,75
13.	«Звездочка горит».	0,75
14.	«Елочка душистая в гости к нам пришла».	0,75
15.	«Новогодний подарочек».	0,75
16.	«Зимний парк».	0,75
17.	«Кот Баюн».	0,75
18.	«Кто за печкой живет».	0,75
19.	«Птичкин праздник».	0,75
20.	«Мы ребята удалые, мы ребята озорные».	0,75
21.	«Всех на ярмарку зовем, мы игрушки продаем».	0,75
22.	«Подарок папе».	0,75
23.	«Красно - солнышко».	0,75
24.	«Рамка для фотографии».	0,75
25.	«Птица-солнце».	0,75
26.	«Бабушка Яга»	0,75
27.	«Чудо-писанки».	0,75
28.	«Волшебная корзинка».	0,75
29.	«Ветер, ветер, - ты, могуч...»	0,75
30.	«Робот в гости к нам пришел».	0,75
31.	«Наш космодром».	0,75
32.	«Ниточка за ниточкой».	0,75
33.	«Одуванчик золотой».	0,75
34.	«Летняя полянка».	0,75
Итого		25,5

Содержание программы. Художественное конструирование.

1 занятие.

Тема: «Образ юного конструктора».

Содержание: Вводная беседа. Знакомство с предметом. Выполнение первого этапа в изготовлении элемента костюма «юного конструктора» - воротничка. Игра: составление из простых геометрических форм будущего воротничка.

Материалы: простые карандаши, ножницы, ткань для воротничков (ситец, бязь), выкройки из бумаги, таблица правил работы с ножницами.

2 занятие.

Тема: «Воротушка холщевая, коленкоровая, ситцевая...»

Содержание: Окончательная обработка изделия (пришивание вязочек), декорирование готового изделия (нанесение отличительных знаков краской).

Материалы: нитки, иголка, тесьма, ножницы, гуашь, кисти, таблица правил работы с иглой.

3 занятие.

Тема: «Журавлиный лет».

Содержание: Знакомство с техникой оригами, изготовление журавлей. Создание композиции: полет журавлей. Развивать чувство ритма.

Материалы: бумага.

4 занятие.

Тема: «Едем-гудим! С пути уйди».

Содержание: Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой. Составить из готового транспорта «движущую трассу». Развивать чувство ритма.

Материалы: спичечные коробочки, ножницы, картон, клей, кисти, бумажная салфетка, ручки, таблица правил работы с ножницами.

5 занятие.

Тема: «Раз полоска, два полоска...».

Содержание: Учить плетению корзины из цветных полос бумаги. Создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзина с фруктами для натюрморта).

Материалы: ножницы, карандаши, линейки, цветная бумага, клей, кисти бумажные салфетки, таблица правил работы с ножницами.

6 занятие

Тема: «Русь Великая».

Содержание: Провести беседу о величии русских соборов. Знакомить с образами русских соборов. Создать образ собора с использованием техники симметричного вырезания.

Материалы: картон, белая бумага, ножницы, клей, карандаши, таблица правил работы с ножницами.

7 занятие.

Тема: «Православная Россия».

Содержание: Окончательное декорирование «постройки» используя приема складывания гармошкой.

Материалы: бумага, ножницы, клей, кисти, бумажная салфетка, таблица правил работы с ножницами.

8 занятие.

Тема: «Добрые избы».

Содержание: Коллективное создание образа деревенского дома. Моделирование из цветной бумаги. Учить приемам скручивания, складывания в виде палочек. Учитель показывает изготовление бумажной двускатной крыши, группа вырезает окна, причелины.

Материалы: бумага, ножницы, клей, кисти, бумажная салфетка, таблица правил работы с ножницами.

9 занятие.

Тема: «Заготовочку разрежем, заготовочку мы сложим».

Содержание: Моделирование из бумажных заготовок в виде простых геометрических форм различных фигур: человека, птиц, животных.

Материалы: заготовка с напечатанными линиями для разрезания, ножницы, таблица правил работы с ножницами.

10 занятие.

Тема: «Секрет берестяного туеска».

Содержание: Конструирование туеска из плотной бумаги используя прием скручивания с симметричной каймой по краям изделия.

Материалы: плотная бумага (ватман), ножницы, клей, кисти, бумажная салфетка, таблица правил работы с ножницами.

11 занятие.

Тема: «Прялка – спутница крестьянской жизни».

Содержание: Знакомство с особенностями прялок разных территорий России (форма, декор, технология изготовления и украшения). Конструирование лопасти, донца из пенопласта.

Материалы: картон, ножницы, таблица правил работы с ножницами, материал в виде пенопласта, бруска дерева.

12 занятие.

Тема: «Мир красивых вещей».

Содержание: Декорирование заготовки прялки с предыдущего урока кусочками ткани.

Материалы: кусочки ткани (бязь, ситец) или цветная бумага, клей, кисти, салфетка.

13 занятие.

Тема: «Звездочка горит».

Содержание: Символы Нового года. Конструирование Рождественской звезды из фольги формируя путем сминания.

Материалы: бумага, фольга.

14 занятие.

Тема: «Елочка душистая в гости к нам пришла».

Содержание: Конструирование новогодних игрушек – елочек.

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, таблица правил работы с ножницами.

15 занятие.

Тема: «Новогодний подарочек».

Содержание: Изготовление декоративной карандашницы с символами Нового года. Возможно с родителями.

Материалы: заготовки из папье-маше для карандашницы, ткань, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка, таблица правил работы с ножницами.

16 занятие.

Тема: «Зимний парк».

Содержание: Коллективная работа по созданию объемного образа зимнего дерева. Моделирование из белой бумаги различными приемами (скручивание, складывание, надрезание).

Материалы: белая бумага, картон, белые салфетки, ножницы, клей, кисть, таблица правил работы с ножницами.

17 занятие.

Тема: «Кот Баюн».

Содержание: Русский лубок. Конструирование кота из бумаги».

Материалы: картон, клей, кисть, салфетка, ножницы, таблица правил работы с ножницами.

18 занятие.

Тема: «Кто за печкой живет».

Содержание: Дети придумывают словесный портрет домового. Конструирование дома для гнома – печь. Выполнять элементы украшения из цветной бумаги.

Материалы: картон, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка, кисть, таблица правил работы с ножницами.

19 занятие.

Тема: «Птичкин праздник».

Содержание: Конструирование подвесной кормушки – коробки для зимних птиц. Просмотр фильма: «Птицы».

Материалы: коробка из - под молока (кефира), нитки, ножницы, таблица правил работы с ножницами, фильм.

20 занятие

Тема: «Мы ребята удалые, мы ребята озорные».

Содержание: Изготовление мобиля «Карусель».

Материалы: заготовки из папье-маше, нитки, ножницы, таблица правил работы с ножницами, инструкционная карта.

21 занятие.

Тема: «Всех на ярмарку зовем, мы игрушки продаем».

Содержание: Конструирование птиц из бумаги, окончательное создание мобиля. Детям предлагается провести конкурс «Кто лучше продаст свою игрушку «Карусель». При этом дети используют слова зазывал и продавцов ярмарки.

Материалы: цветная бумага, клей, кисть, салфетка.

22 занятие.

Тема: «Подарок папе».

Содержание: Конструирование открытки с символикой праздника 23 февраля.

Материалы: картон, цветная бумага, клей, кисть, салфетка, ножницы, таблица правил работы с ножницами, инструкционная карта.

23 занятие.

Тема: «Красно - солнышко».

Содержание: Изготовление мобиля – декоративного украшения «Солнце» из картонной заготовки с использованием нитей, шнурков

Материалы: картон, проволока, бусины, ножницы, таблица правил работы с ножницами, инструкционная карта.

24 занятие.

Тема: «Рамка для фотографии».

Содержание: Конструирование рамки для фотографии или монотипии выполненной на предмете ИЗО.

Материалы: картон, ножницы, клей, таблица правил работы с ножницами.

25 занятие.

Тема: «Птица-солнце».

Содержание: Конструирование изделия из бумаги по мотивам щепной птицы.

Материалы: белая бумага, ножницы, таблица правил работы с ножницами, инструкционная карта.

26 занятие.

Тема: «Бабушка Яга».

Содержание: Знакомство с понятием силуэт. Вырезание по силуэту образа на подставке, раскрашивание готового силуэта.

Материалы: картон, карандаш, клей, кисть, салфетка, ножницы, таблица правил работы с ножницами.

27 занятие.

Тема: «Чудо-писанки».

Содержание: Знакомство с техникой папье-маше. Выполнить заготовку яйца из папье-маше для росписи.

Материалы: газеты, вода, клей, миска, основа для наклеивания бумаги.

28 занятие

Тема: «Волшебная корзинка».

Содержание: Конструирование корзинки (коробочки) для пасхальных яиц.

Материалы: основа для корзины, ткань, клей, кисть, салфетка, ножницы, таблица правил работы с ножницами, инструкционная карта.

29 занятие.

Тема: «Ветер, ветер, - ты, могуч...»

Содержание: Конструирование детской игрушки «Вертушка».

Материалы: бумага, клей, проволока, ножницы, таблица правил работы с ножницами, инструкционная карта.

30 занятие.

Тема: «Робот в гости к нам пришел».

Содержание: Рассказ с беседой о развитии техники, в том числе, космической. Конструирование из больших и малых брусков пластилина робота.

Материалы: пластилин, стеки, спички, пуговицы, трубочки для сока и другой подручный материал, салфетка.

31 занятие.

Тема: «Наш космодром».

Содержание: Создание конструктивным и комбинированным способами фантастического корабля из подручных материалов. Просмотр фильма: «Летательные аппараты».

Материалы: коробочки из - под йогурта, ячейки для яиц, пластилин, пуговицы, зубочистки.

32 занятие.

Тема: «Ниточка за ниточкой».

Содержание: Знакомство с техникой изонить. Выполнение несложного элемента на цветном картоне для закладки в книгу.

Материалы: картонка с изображением фигуры, нитки, иголка, таблица правил работы с иглой.

33 занятие.

Тема: «Одуванчик золотой».

Содержание: Конструирование цветов из гофрированной бумаги.

Материалы: гофрированная бумага, ножницы, картон, таблица правил работы с ножницами.

34 занятие.

Тема: «Летняя полянка».

Содержание: Конструирование бабочек (для украшения используем прорезной декор), создание композиции, используя цветы, созданные на предыдущем занятии.

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, таблица правил работы с ножницами.

3. Основные требования к результатам обучения.

- знание истории и современных направлений развития декоративно-прикладного творчества;
- понимание понятий объема и пространства;
- знание о материалах, используемых в работе, их свойствах, способах их обработки;
- умение владеть инструментами и материалами;
- умение работать самостоятельно и доводить дело до конца.

Использованная литература.

1. Громова О.Е. Соломатина Г.Н., Переверзева И.В. Стихи и рассказы о животном мире. Дидактические материалы по развитию речи. Творческий центр СФЕРА, М. 2005г.
2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Мозаика-Синтез, М., 2008г.
3. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по ИЗО Творческий Центр СФЕРА, М. 2001г.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа к школе. Карапуз-Дидактика, Творческий центр СФЕРА, М. 2007г.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Карапуз-Дидактика, Творческий центр СФЕРА, М. 2007г.
6. Народный праздничный календарь. Часть первая: зима, весна. Литературно-музыкальный альманах №3, М., 1999г.
7. Народный праздничный календарь. Часть вторая: лето, осень. Литературно-музыкальный альманах №4, М., 1999г.

8. Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Воронеж, 2006г.
9. Пилипенко Л.В. Практический материал к организации педагогического процесса в ДОУ. Стихи. «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
10. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору 1 класс. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004г.
11. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору 2 класс. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008г.
12. Молодежные посиделки. Литературно-музыкальный альманах №1-2, М. 2002г.
13. Русские дети. Основы народной педагогики. «Искусство-СПБ», 2006.
14. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования: Пособие для учителей. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 1979г.